



PUC - RIO

VESTIBULAR 2006

GRUPOS
1, 2 e 3

PROVAS OBJETIVAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:
- a) este caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** e das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o **tema da Redação**;
 - b) 1 Caderno de Respostas, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, além de um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**;
 - c) 1 folha para o desenvolvimento da **Redação**, grampeada a um **CARTÃO**, com seu nome e número de inscrição.
- 02 - Verifique se este material está em ordem, se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem nos **CARTÕES**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio de cada **CARTÃO**, preferivelmente a caneta esferográfica de tinta na cor preta.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita preenchendo todo o espaço do círculo, a **lápiz preto nº 2 ou caneta esferográfica de tinta na cor preta**, com um traço contínuo e denso. A LEITORA ÓTICA utilizada na leitura do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- 05 - Tenha muito cuidado com os **CARTÕES**, para não os **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. Os mesmos **SOMENTE** poderão ser substituídos caso estejam danificados em suas margens superiores e/ou inferiores – **BARRADERECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o Caderno de Respostas (com o **CARTÃO-RESPOSTA**) e/ou a folha da Redação;
 - c) não assinar a Lista de Presença e/ou os **CARTÕES**.
- 09 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os **rascunhos** nos Cadernos de Questões, de Respostas e na folha da Redação **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES, O CADERNO DE RESPOSTAS (com o CARTÃO-RESPOSTA), A FOLHA DA REDAÇÃO (COM O CARTÃO) E ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS E A REDAÇÃO É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

INGLÊS

Orkut is a virtual community designed to help users meet new friends and maintain existing relationships. Today, "virtual community" is loosely used and interpreted to indicate a variety of social groups connected in some ways by the Internet. It does not necessarily mean that there is a strong bond among the members. An email distribution list on *Star Trek* may have close to one hundred members, and the communication which takes place there could be either one-way (the list owner making announcements) or merely informational (questions and answers are posted, but members stay relatively strangers and uninterested to each other). The membership turnover rate could be high. This is in line with the liberal use of the term community.

Similar to Friendster, Orkut goes a step further by permitting "communities" of users. It is also invitation-only: Users must be invited to join the community by someone already there.

Orkut was quietly launched on January 22, 2004 by Google, the search engine company. The service was created by Google employee Orkut Büyükkökten, who had developed a similar system, InCircle, for his previous employer, Affinity Engines. InCircle was intended for use by former university students.

With regard to copyrights, their terms of service state: "By submitting, posting or displaying any Materials on or through the Orkut.com service, you automatically grant to us a worldwide, non-exclusive, sublicenseable, transferable, royalty-free, perpetual, irrevocable right to copy, distribute, create derivative works of, publicly perform and display such Materials".

Originally, the Orkut community was felt to be elite, because its membership is by invitation only. However, at the end of July 2004 Orkut surpassed the 1,000,000 member mark, and at the end of September it surpassed the 2,000,000 mark. As of September 2004, 57% of Orkut's members were from Brazil, followed by 14% from the United States and 6% from Iran. Brazilians were below 50% from August 9 to August 20, 2004. It is believed that this happened because a lot of them changed their nationality to something else due to a rumor that users with their countries set to Brazil got slower speeds and a greater chance of getting an error page.

Invitations to Orkut are obtainable, with a few minutes' (or days') worth of diligence, via the web.

From <http://www.whatis.tv/Orkut.html> (with slight adaptations)

1

The passage is primarily concerned with:

- (A) comparing and contrasting Orkut and InCircle systems.
- (B) complaining about the strict copyright laws imposed by Orkut.
- (C) justifying why the Orkut community has been decreasing quickly lately.
- (D) reporting on the most common subjects discussed by Orkut members.
- (E) informing people about the main characteristics of the Orkut community.

2

Mark the only correct statement according to the text.

- (A) Only people from higher social classes are allowed to join the Orkut community.
- (B) Anyone can join Orkut as long as he gets an invitation from a current member.
- (C) Most Brazilian Orkut members must lie about their identities online.
- (D) The vast majority of Orkut users consists of university students.
- (E) All members of the large Orkut community are close friends.

3

According to the third paragraph, it is true that:

- (A) In January 2004, Orkut was launched with a lot of media coverage.
- (B) The search engine Google has been developed by Affinity Engines.
- (C) Orkut and InCircle are virtual communities created by the same person.
- (D) Orkut Büyükkökten was working for Google when Affinity Engines hired him.
- (E) Both Orkut and InCircle were developed for a company named Affinity Engines.

4

Check the correct statement about Orkut's growth (lines 33-45).

- (A) Last year the number of Orkut's members doubled in only two months.
- (B) Orkut's communities have almost as many members from Brazil as from the U.S.
- (C) Since September 2004 there have been fewer members from the U.S. than from Iran.
- (D) Before September 2004 more than half of Orkut's members were Brazilian.
- (E) In the year 2004 the number of Brazilian Orkut members fell by 50%.

5

The only option in which the underlined expression transmits an idea of obligation/necessity is:

- (A) "An email distribution list on Star Trek may have close to one hundred members..." (lines 7-8)
- (B) "...and the communication which takes place there could be either one-way...or merely informational..." (lines 8-11)
- (C) "Users must be invited to join the community by someone already there." (lines 18-19)
- (D) "Similar to Friendster, Orkut goes a step further by permitting 'communities of users'." (line 16-17)
- (E) "InCircle was intended for use by former university students ." (lines 24-25)

6

In the sentence "...a lot of them changed their nationality to something else due to a rumor that users with their countries set to Brazil ... an error page." (lines 41-45), "due to" can be best substituted by:

- (A) in addition to.
- (B) because of.
- (C) instead of.
- (D) such as.
- (E) despite.

7

Mark the only correct statement.

- (A) "It" (line 5) refers to "Internet".
- (B) "Which" (line 9) refers to "members".
- (C) "Who" (line 23) refers to "Google".
- (D) "His" (line 23) refers to "employer".
- (E) "Its" (line 34) refers to "community".

8

Mark the only option in which the two words **ARE NOT** synonymous in the text.

- (A) former (line 25) – past .
- (B) state (line 27) – declare.
- (C) worldwide (line 29) – continental.
- (D) irrevocable (line 31) – irreversible.
- (E) via (line 47) – through.

9

The verb TO GET, used in lines 43-44, is also found in several idiomatic expressions. Check the item in which the meaning of the expression is correctly described.

- (A) Peter just wanted to get back to the computer to chat with his friends. (start)
- (B) How am I supposed to get along with members of virtual communities? (meet)
- (C) It is difficult to get through this amount of work in such a short time. (analyze)
- (D) They used Orkut to get away from their daily routine. (escape)
- (E) Melissa still did not get over the shock of splitting with her boyfriend. (win)

10

The passive voice is used in "Orkut was quietly launched on January 22, 2004". Find the sentence that is also in the passive voice.

- (A) Communities have never rejected new members.
- (B) Good ideas took shape at the end of the session.
- (C) Some communities have been able to control their growth.
- (D) Several social groups could be connected by the Internet.
- (E) Young students are never tired of chatting with friends on email.

FRANÇAIS

TEXTO 1

On a tagué le train de Harry Potter



D.R.

De petits plaisantins ont joué un tour, sans magie mais avec des bombes de peintures, au héros des aventures littéraires de J.K. Rowling. En effet, le train utilisé dans les films de la célèbre série a été recouvert de graffitis par des vandales.

Un groupe d'individus a pénétré dans le hangar abritant le train à vapeur datant de 1937 avec l'intention de le barbouiller de motifs futuristes. Heureusement, ils ont été interrompus avant de s'en prendre à la superbe locomotive, véritable pièce de musée.

Néanmoins, les travaux de restauration sont chiffrés à plusieurs centaines de milliers d'euros.

Revue de Presse, 4/09/2004

1

Le texte nous informe d'un(une) ...

- (A) accident ferroviaire.
- (B) attaque aux passagers d'un train.
- (C) acte de vandalisme.
- (D) tour organisé en train.
- (E) tour découverte en Angleterre.

2

L'expression "petits plaisantins" nous laisse déduire que les auteurs de l'aventure étaient des ...

- (A) personnes malhonnêtes.
- (B) enfants sans famille.
- (C) adultes dangereux.
- (D) jeunes qui aiment jouer des tours.
- (E) adolescents méchants.

3

Le groupe est entré dans le hangar pour _____ le train utilisé dans les films de Harry Potter.

- (A) voler
- (B) taguer
- (C) détruire
- (D) casser
- (E) peindre

4

D'après le texte on peut conclure que ...

- (A) tout le train a été détruit.
- (B) seulement la locomotive a été abîmée.
- (C) la locomotive n'a rien souffert.
- (D) les vandales ont barbouillé une partie de la locomotive.
- (E) on n'a détruit que le hangar.

5

La dernière phrase du texte nous fait savoir que ...

- (A) heureusement, personne n'a été blessé.
- (B) les pertes ne sont pas très graves.
- (C) la plaisanterie a coûté très cher.
- (D) le train ne sera pas restauré.
- (E) les responsables devront payer les dommages causés.

TEXTO 2

Les touristes priés de s'épousseter pour admirer David?

Les experts de la Galleria dell'Accademia de Florence ont constaté que, quelques mois après sa délicate et coûteuse rénovation, le David de Michel Ange souffrait à nouveau de la poussière et de l'humidité introduite par les touristes venus en nombre admirer la statue.

La directrice du musée, Franca Falletti, a expliqué que parmi les solutions envisagées, de l'air pourrait être soufflé de derrière la sculpture, haute de cinq mètres, pour inverser le courant actuel, porteur de saletés.

D'autres options consisteraient à laver à nouveau David, ce qui risquerait cependant de l'abîmer, ou à demander aux touristes de s'épousseter méticuleusement avant de pénétrer dans le musée.

« Nous observerons la situation au cours des deux prochaines années et nous étudions toutes les options pour trouver un bon système de défense de David », a conclu la directrice.

Revue de Presse 04/01/05
[Source : *Liberation.fr*]

6

Les experts de la Galleria dell'Accademia de Florence ont un problème. Choisissez, ci-dessous, l'option qui mieux résume ce problème.

- (A) Maintenir la statue dans de bonnes conditions après sa rénovation.
- (B) Discipliner les queues de touristes qui viennent voir le David.
- (C) Modifier la décoration de la salle où se trouve la statue.
- (D) Éloigner les touristes qui touchent le David.
- (E) Éviter la poussière et la chaleur.

7

Parmi les solutions envisagées par la directrice du musée pour améliorer la condition du David, sa première pensée c'est de/d' ...

- (A) obliger les visiteurs à prendre une douche.
- (B) empêcher l'entrée des touristes.
- (C) inverser le courant d'air.
- (D) refaire les travaux.
- (E) couvrir la statue.

8

Les experts ont constaté que l'air qui entre dans le musée est « porteur de souillures ». Cochez la seule option qui n'est pas synonyme de souillure.

- (A) immondice
- (B) pollution
- (C) crotte
- (D) propreté
- (E) saleté

9

D'autres solutions envisagées ont été ...

- (A) abîmer la statue et fermer les fenêtres.
- (B) laver la statue et épousseter les touristes.
- (C) peindre la statue et brancher un ventilateur.
- (D) séparer la statue par une vitre et ouvrir les portes pour ventiler.
- (E) augmenter la hauteur de la statue et permettre l'entrée des courants d'air.

10

Avant de décider quoi faire, la direction du musée va observer la situation pendant ...

- (A) les prochains deux mois et demi.
- (B) cent quatre-vingt-deux jours.
- (C) une courte période.
- (D) vingt-quatre mois.
- (E) une année entière.

ESPAÑHOL

Texto 1

LA INAUGURACIÓN SE CONVIERTE EN UN HOMENAJE A 'QUINO'

Mafalda, reconocida con una plaza en Buenos Aires

BUENOS AIRES.- La reconocida historieta Mafalda, creada por el dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, "Quino", tiene a partir de ahora su propia plaza en Buenos Aires con murales, juegos y fragmentos de la tira cómica.(...)

La historieta de "Mafalda", que ha sido traducida a más de 30 idiomas, **apareció publicada por primera vez el 29 de septiembre de 1964**

en el semanario "Primera Plana" de Buenos Aires.

Esta es la segunda plaza que se inaugura en homenaje al dibujante, ya que en julio se llevó a cabo un proyecto similar en la provincia argentina de Mendoza, la ciudad natal del dibujante, situada a mil kilómetros al oeste de la capital argentina.

El pasado miércoles, el Legislativo porteño rindió homenaje al humorista con la entrega de un diploma que le acredita como ciudadano ilustre.

El dibujante, de **73 años y radicado desde hace años en Europa**, cautivó al público de numerosos países, entre ellos el español, con la aparición de su reconocida tira. Quino, que no se arrepiente de haber dejado de dibujar a "Mafalda" y a los ocho personajes que la acompañaron durante una década, sigue enojándose cuando le acusan de haber "matado" a la niña que solía mantener conversaciones con un globo terráqueo.

EFE www.elmundo.es
Domingo, 21 de agosto de 2005.



Mafalda recibe numerosos homenajes de los argentinos.
(Foto: Quino)

1

Señale la afirmación **correcta**, según el texto.

- (A) Mafalda es la dibujante de una reconocida tira argentina.
- (B) La plaza inaugurada posee murales, juegos y fragmentos de las historietas.
- (C) Quino, conocido en varios países de Europa, vive desde hace años en Argentina.
- (D) Se tradujo la historieta de "Mafalda" a 30 idiomas.
- (E) En Buenos Aires hay varias plazas en homenaje a Quino.

2

De acuerdo con el penúltimo párrafo "...**el Legislativo porteño rindió homenaje al humorista...**" el día

- (A) 17 de agosto de 2005.
- (B) 18 de agosto de 2005.
- (C) 20 de agosto de 2000.
- (D) 21 de julio de 2005.
- (E) 21 de julio de 2004.

3

En el último párrafo, el término subrayado en "...**sigue enojándose...**" **NO** responde al significado de

- (A) enfadándose
- (B) disgustándose
- (C) mareándose
- (D) molestándose
- (E) fastidiándose



4

Tras la lectura de los globos y de las imágenes de las historietas, se concluye que:

- (A) Mafalda interrumpe la escritura en su diario porque escucha ruidos.
- (B) A Mafalda le encanta cuando su mamá le prepara la sopa.
- (C) No se debe decir la palabra "sopa" porque es una mala palabra.
- (D) A Mafalda no le gusta nada la sopa.
- (E) La madre se enfada porque Mafalda dice mentiras.

5

En la última viñeta del segundo cómic, "**tampoco**" presenta un sentido de

- (A) temporalidad
- (B) condición
- (C) causalidad
- (D) explicación
- (E) negación

Texto 2

SUPER OFERTAS **Y llegaron las vacaciones**

EN EL CORAZÓN DE LA SABANA *KENIA*

- 5 Conocer los secretos del África negra y dejarse atrapar por la magia de la sabana es ahora más fácil que nunca. Nobel Tours lanza el primer vuelo directo Madrid-Nairobi, acompañado de un programa de viaje igualmente atractivo: Safari Sweet Kenya Express, de 9 días de duración, a partir de 1.260 euros. O un combinado de 16 días, con una semana de safari y otra en la playa de Mombasa, desde 1.766 euros. Se puede conseguir toda la información en el catálogo especial Kenya y Tanzania Express.

15 Nobel Tours: www.nobel-tours.com

PLAYA Y SOL EN TRES DIMENSIONES *TENERIFE*

- El complejo hotelero Mare Nostrum Resort, en la isla canaria de Tenerife, les ofrece una fabulosa promoción especial: una semana de descanso y diversión en Tenerife desde sólo 392 euros por persona. La propuesta del Mare Nostrum Resort incluye, además del alojamiento, excursiones al Loro Parque y avistamiento de cetáceos a bordo del catamarán Lady Shelley, entrada para el musical Pasión y destino, cena temática, sesión de hidromasaje en el centro spa...

Información: 922 757 545.

APUESTA POR LA CULTURA *SALAMANCA*

- 30 No todos buscan sol y playa durante sus vacaciones. La ciudad universitaria por excelencia, Salamanca, tiene mucho que ofrecer y durante los meses de verano se muestra mucho más sosegada. Viajes El Corte Inglés le ofrece alojamiento en uno de los mejores hoteles de la ciudad, el NH Palacio de Castellanos, ubicado junto a la Plaza del Concilio de Trento y construido en los terrenos de un antiguo palacio del siglo XVI. Desde 90 euros la noche en habitación doble (115,68 euros con desayuno).

40 Viajes El Corte Inglés: 902 400 454.

EN LA CIUDAD DE LOS CANALES *AMSTERDAM*

- Construida sobre pilotes, donde el río Amstel desemboca en IJsselmeer, Amsterdam atrae por su multitud de pequeños puentes sobre los canales que atraviesan la ciudad antigua. Entre los lugares de interés figuran el Rijksmuseum, colección de pintores flamencos; la casa de Rembrandt; el Palacio Real, que fue construido en el siglo XVII; la Universidad de Amsterdam... Salidas en agosto en vuelo de línea regular. Estancia de dos noches en hotel de dos y tres estrellas, desde 248 euros por persona.

Halcón Viajes: 902 300 600.

UN DESTINO 24 HORAS 'NON-STOP'
NUEVA YORK

La ecléctica Manhattan, el populoso Brooklyn, el racial
55 Bronx, o Queens, considerado el dormitorio de Nueva
York, conforman una geografía única, la de la ciudad
que nunca duerme. En Nueva York, sus museos y res-
taurantes, tiendas avantgarde y enormes parques y jar-
dines convierten una estancia en la capital del mundo

60 en unas vacaciones inolvidables. Viajes Iberia ofrece una
estancia de cinco días (tres noches), desde 929 euros
por persona, en el Hotel Helmsley Middeltown.

Viajes Iberia: 902 116 221.

<http://elmundo.es/suplementos/viajes/2005/44/1123060794.html>

6

Señale la opción que **NO** está de acuerdo con el texto.

- (A) El texto propone ofertas turísticas.
- (B) El paquete de Tenerife incluye sólo el alojamiento.
- (C) Mare Nostrum Resort no es una agencia de viajes.
- (D) Hay vuelo directo España-Kenia.
- (E) No todos prefieren playas en vacaciones.

7

Si uno sólo dispone de 400 euros para el paquete turístico,
puede optar por

- (A) Safari Kenya Express.
- (B) Cinco noches en Salamanca.
- (C) Siete días en Tenerife.
- (D) Dieciséis días en Kenia.
- (E) Cinco días en Nueva York.

8

"Amsterdam atrae por su multitud de pequeños puentes". La
palabra que tiene el mismo género del vocablo subrayado es

- (A) tiendas
- (B) viajes
- (C) playas
- (D) islas
- (E) vacaciones

9

El marcador "además" (l. 22) indica

- (A) oposición
- (B) concesión
- (C) inclusión
- (D) explicación
- (E) exclusión

10

Si uno quiere ir a un sitio reconocido como capital del mun-
do, tiene que llamar a

- (A) Halcón Viajes
- (B) Viajes el Corte Inglés
- (C) Nobel Tours
- (D) Viajes Iberia
- (E) Mare Nostrum Resort

PROVA DISCURSIVA
PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

TEXTO 1

Várias situações que presenciei ao longo desses anos me fizeram refletir bastante sobre o melhor modo de analisar a racionalidade de uma cultura diferente da nossa – no meu caso, de algumas nações indígenas brasileiras.(...)

Minha primeira investida na busca da racionalidade waimiri-atroari foi com os silogismos. Iniciei explicando ‘como o branco pensa’ (para eles os não-índios são denominados brancos, independente da raça), mostrando alguns silogismos clássicos e outros do cotidiano deles, como por exemplo: “Todo índio waimiri-atroari caça com arco e flecha, Marcelo é um waimiri-atroari, logo Marcelo caça com arco e flecha”. Isto era mais que natural para eles, pois Marcelo é um professor waimiri-atroari e todos sabiam que ele caçava com arco e flecha.

Quando solicitei que construíssem silogismos, obtive frases do tipo: “Todo waimiri-atroari pesca pirarucu, Pedrinho caça, logo Davi é casado”. Todas as afirmações são verdadeiras, mas não seguem um caminho lógico para o silogismo. Acredito que o que significou para eles um silogismo eram verdades que conhecem. Foram incapazes de construir silogismos descontextualizados de suas realidades.

FERREIRA, Eduardo Sebastiani. Racionalidade dos índios brasileiros.
In: *Scientific American Brasil. Etnomatemática*, nº 11, pp.90-93.

Questão nº 1

(valor: 2,0 pontos)

- a) Explique por que os índios waimiri-atroari foram considerados incapazes de construir silogismos.
- b) Reescreva o período “Todas as afirmações são verdadeiras, mas não seguem um caminho lógico para o silogismo” usando um conectivo de subordinação que indique concessão.

TEXTO 2

Ao estudar a língua dos Hopi, no que hoje é o Arizona, Whorf observou que ela era privada de estruturas temporais. Os verbos, por exemplo, não tinham formas para designar eventos no passado. Mesmo as metáforas lingüísticas que criassem uma conexão entre espaço e tempo – como “a certo ponto” ou “um longo período de tempo” – inexistiam. Essa característica exercia efeitos decisivos sobre o pensamento dos índios: seria responsável por uma visão de mundo “atemporal”.

Essa tese da atemporalidade, porém, foi refutada. O lingüista Ekkehart Malotki descreveu em *Hopi time* as nuances com que a língua consegue descrever o tempo. Há mais de 200 expressões hopi para o tempo – (...) como ontem, hoje, cedo ou tarde, passando por períodos do dia, meses e estações do ano até um diferenciado sistema de suplementos verbais que permitem a descrição precisa de um curso de eventos. Porém, com sua visão errônea da língua Hopi, Whorf ironicamente proveu a melhor prova para a hipótese da relatividade lingüística. Provavelmente ele não descobriu as diversas definições de tempo porque procedeu sua análise a partir da visão de mundo e com as expectativas de um falante europeu.

JÄGER, Ludwig. A palavra cria o mundo. In: *Viver. Mente e Cérebro*, Agosto, 2005, ano XIII, nº 151, p. 51.

Questão nº 2

(valor: 2,0 pontos)

- a) De acordo com a leitura dos textos 1 e 2, qual é o “melhor modo de analisar a racionalidade de uma cultura diferente da nossa”?
- b) Na língua portuguesa, as formas verbais expressam, entre outras coisas, o “curso de eventos” no tempo. No primeiro parágrafo do texto 2, o futuro do pretérito tem outro emprego. Transcreva essa forma verbal, indicando seu emprego.
- c) Reescreva o trecho “Provavelmente ele não descobriu as diversas definições de tempo”, substituindo “provavelmente” por “é provável”. Faça todas as alterações necessárias.

TEXTO 3**Soneto 92 ambíguo**

Glauco Mattoso

Quem quer a exatidão não é poeta.
Poetas têm o dom da ambigüidade.
A imagem pode ser falsa ou verdade,
depende só de como se interpreta.

O matemático é uma linha reta.
Filósofos duvidam da unidade.
Católicos têm fé numa Trindade.
Mas o poeta nunca se completa.

Quer no “duplipensar” do autor inglês,
quer seja o “VIVA VAIA” do concreto
ou triplo trocadilho, a dois por três,

Palavra de poeta não tem teto,
tem piso, onde rasteja este freguês
do pé perverso, meu pé predileto.

(MATTOSO, Glauco. In: <http://glaucomattoso.sites.uol.com.br/index.html>)**Questão nº 3****(valor: 2,0 pontos)**

- a) Explique, com suas palavras, o que significa “duplipensar” no texto 3.
- b) Por que se pode afirmar que o “Soneto 92 ambíguo” é um poema contemporâneo?

Questão nº 4**(valor: 2,0 pontos)**

- a) Indique quais são os referentes das expressões abaixo:
Essa característica (Texto 2, linha 4-5)
este freguês (Texto 3, linha 13)
- b) Suponha que você tem de explicar para um estrangeiro como se formam os advérbios terminados em -mente em língua portuguesa. Os exemplos do quadro abaixo obedecem a dois padrões de formação. Descreva cada um desses padrões.

falso	falsamente
longo	longamente
natural	naturalmente
perverso	perversamente
simples	simplesmente

TEXTO 4

Versos a um coveiro

Augusto dos Anjos

Numerar sepulturas e carneiros,
Reduzir carnes podres a algarismos,
Tal é, sem complicados silogismos,
A aritmética hedionda dos coveiros!

Um, dois, três, quatro, cinco... Esoterismos
Da Morte! E eu vejo, em fúlgidos letreiros,
Na progressão dos números inteiros
A gênese de todos os abismos!

Oh! Pitágoras da última aritmética,
Continua a contar na paz ascética
Dos tábidos carneiros sepulcrais

Tíbias, cérebros, crânios, raios e úmeros,
Porque, infinita como os próprios números,
A tua conta não acaba mais!

(ANJOS, Augusto dos. *Toda a poesia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978)

Questão nº 5

(valor: 2,0 pontos)

- a) Os versos de Augusto dos Anjos (1884 – 1914) já foram considerados “exatos como fórmulas matemáticas”.

(ROSENFELD, Anatol. A costeleta de prata de A. dos Anjos. *Texto/contexto*, São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 268).

Justifique essa afirmativa, destacando **aspectos formais** do Texto 4.

- b) Transcreva de “Versos a um coveiro” palavras e expressões científicas, estabelecendo um contraste entre o poema de Augusto dos Anjos e a tradição romântica, no que se refere à abordagem da temática da morte.

REDAÇÃO

Segundo pesquisa realizada com 403 entrevistados de 16 a 23 anos pelo Laboratório Unicarioca de Pesquisas Aplicadas, a pedido da Megazine e publicada no jornal O Globo, em 12/7/2005, “boa parte dos jovens (...) não parece levar ética a sério nos assuntos do dia-a-dia.”

Dos jovens entrevistados, “34% admitem ter tirado dinheiro da carteira de pais, parentes ou amigos sem avisar, 8,92% nunca fizeram isso, mas não acham nada demais, e outros 22% nunca cometeram esse delito, mas conhecem pessoas que já o fizeram (...) 38% das pessoas ouvidas falsificaram a assinatura dos pais em algum documento ou correspondência da escola (...) e 21% já usaram a internet para difamar alguém.”

Na opinião da psicóloga Teresa Creusa Negreiro, “Ao menos metade das pessoas que responderam que nunca agiram de tal maneira, mas conhecem gente que já, na verdade, fez aquilo ou está disposta a fazer.”

De acordo com uma pesquisa do Pró – Saber (21/5/2001 a 8/6/2001), realizada a partir de entrevistas com 1002 alunos de escolas públicas e particulares do Rio de Janeiro, da 7ª série do fundamental à 3ª série do Ensino Médio, pode-se chegar “à visão de um adolescente que não trabalha (90,3%), que navega na internet se for da escola particular (50,5%), que tem amigos (94,4%) e que valoriza neles principalmente a solidariedade, a sinceridade, a lealdade, a cumplicidade, independentemente da classe social a que pertence.”

Na fala da pesquisadora Rosiska Darcy de Oliveira, o adolescente “pousa na amizade como no mais sólido chão e faz dela o terreno onde brota o melhor de si: lealdade na adversidade, atenção à felicidade do outro, incondicionalidade em face de terceiros, franqueza na intimidade.”

Nos trechos selecionados, adultos procuram conhecer o jovem com que convivem hoje em dia. Considerando todas essas visões sem, no entanto, copiar nenhuma, desenvolva, de forma objetiva e bem fundamentada, em um texto escrito em prosa, a sua concepção sobre os valores que orientam a conduta de pessoas jovens como você.

O texto a ser produzido deve ser um artigo de opinião a ser veiculado em um jornal da universidade e deve ter, aproximadamente, 25 linhas.

Dê um título criativo ao seu texto.