



VESTIBULAR 2012

GABARITOS E COMENTÁRIOS

GRUPO 5 (1º DIA – 04/11/2011)

- LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL (OBJETIVAS)
- MATEMÁTICA (OBJETIVA)
- PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA (DISCURSIVA)

1) Resposta: (A) talks about stories in the course he teaches.

Para acertar esta questão de compreensão das ideias presentes no primeiro e no quinto parágrafos do texto, o candidato deverá observar a informação que o autor fornece quando diz “As I tell the students in one of my UCLA graduate courses, Navigating a Narrative World, without stories not only would we not likely have survived as a species, we couldn't understand ourselves.” A resposta (A) - talks about stories in the course he teaches – é a certa, pois corresponde à ideia no texto.

As demais opções não correspondem às informações que são apresentadas no texto. A opção (B) - has acted in many well-known comedies – não é mencionada no texto.

A opção (C) - lives in New York, the capital of the storytelling world – é incorreta porque no texto não consta que Nova York é a capital onde mora o autor.

A opção (D) - makes a living in San Francisco, the storytelling capital of the world – contém informações que não aparecem no texto, especificamente a de que San Francisco é a capital de “storytelling” e a de que o autor ganha a vida em San Francisco.

A opção (E) - has collected many awards for the films he has produced – é mais uma informação que não é mencionada no texto.

2) Resposta: (C) what he now understands about stories in films.

O acerto desta questão de compreensão específica da expressão verbal “I've come to see” depende do candidato observar que o autor fala de um processo cognitivo de como entender a função de histórias contadas em narrativas. A resposta (C) - what he now understands about stories in films – é a única opção que explicita essa ideia, e portanto é a resposta que o candidato deverá marcar. As outras opções contêm informações irrelevantes ou não condizentes com o texto.

A opção (A) - coming to Hollywood to see stories made into films – apresenta o verbo “come” com o sentido de chegar a Hollywood, o que não capta o significado da expressão no texto.

A opção (B) - beginning to watch films and Shakespearean plays – afirma que o autor começou a assistir a filmes e peças, o que não corresponde ao sentido da frase no texto.

A opção (D) - being at the film sessions in these four decades – é uma informação que não corresponde às ideias no texto.

A opção (E) - how the film industry has developed since its beginning – não é relevante à ideia de que o autor passou por um processo de conhecimento sobre as histórias.

3) Resposta: (D) presenting information.

Para acertar esta questão de vocabulário, o candidato deverá escolher a opção (D) – presenting information – porque somente essa opção corresponde ao sentido da expressão, que se refere à forma em que se apresentam as informações. Segundo diz o autor no texto, apresentar informações na forma de histórias é o meio mais eficaz de comunicar. Portanto, a resposta (D) é a única que corresponde a esse sentido.

As outras opções têm elementos que não correspondem ao sentido da expressão na pergunta.

A opção (A) – analyzing information – sugere um processo de análise das informações.

A opção (B) - understanding arguments with information – propõe que se apreendem argumentos com informação.

A opção (C) - reading information on a package – é uma forma literal de entender a expressão e a escolha dessa opção revelaria uma falta de compreensão do texto.

A opção (E) – hiding information – não é correta porque fala em esconder informações, o que não reflete o sentido da frase no texto.

4) Resposta: (C) can have an effect on what people do in everyday situations.

Esta questão de compreensão localizada do texto enfoca a perspectiva que o autor tem com respeito à força das histórias. Para acertar a resposta, o candidato deverá escolher a opção (C) – can have an effect on what people do in everyday situations – porque é a única resposta que reflete a ideia da força persuasiva de histórias, possuindo uma capacidade para mobilizar as pessoas a tomar atitudes. As outras opções não refletem essa ideia.

A opção (A) - are a way of organizing a debate – se limita ao processo de organizar um debate, o que não corresponde ao sentido do efeito da persuasão.

A opção (B) - have the purpose of creating certainty about life – levanta o aspecto da geração de certeza sobre a vida, o que não reflete o sentido do texto.

A opção (D) - are limited by the fact that they have to persuade – inclui a ideia de que as histórias são limitadas, o que não é mencionado no texto.

A opção (E) - are a form of advertising for products – traz uma interpretação equivocada sobre a atividade de fazer anúncios para a venda de produtos, o que não corresponde ao sentido do texto.

5) Resposta: (D) Although PowerPoint presentations have the power of technology, stories have the force to engage people.

Para acertar esta questão de compreensão parcial do texto, o candidato deverá observar a diferença explicitada entre a tecnologia de PowerPoint e o que o autor chama de tecnologia do coração associada com as histórias. A opção correta é a (D) - Although PowerPoint presentations have the power of technology, stories have the force to engage people – porque tem a informação correta sobre a diferença assinalada pelo autor. As apresentações em Power Point possuem o poder do avanço na tecnologia, porém as histórias possuem uma força que atrai e mobiliza as pessoas. As outras opções não captam a diferença que é explicitada no texto.

A opção (A) - PowerPoint presentations have more art than stories do – afirma que as apresentações em Power Point possuem arte, o que não reflete o sentido da frase “state-of-the-art”. Além disso, afirma uma comparação baseada em arte, o que descaracteriza o sentido do texto.

A opção (B) - People feel the power of PowerPoint technology more than the power of stories – apresenta uma interpretação que não se sustenta no texto.

A opção (C) - PowerPoint presentations have new technology and stories have old technology – afirma que a diferença entre as apresentações em Power Point e as histórias se caracteriza pela idade da tecnologia, o que não corresponde à ideia no texto. Para o autor, a tecnologia das histórias se caracteriza pelo apelo ao coração, não pela inovação tecnológica.

A opção (E) - People immediately identify with technology in PowerPoint presentations, while in stories people identify with the characters – afirma incorretamente que as pessoas se identificam imediatamente com a tecnologia nas apresentações em Power Point, o que não corresponde ao texto.

6) Resposta: (B) American audiences expect to see stories of Latin American revolutions that fail.

Esta questão de compreensão parcial do texto testa o entendimento do leitor com respeito às razões mencionadas pelo autor em relação à possibilidade do sucesso do filme. O candidato deverá observar que a resposta correta a essa pergunta será sobre a informação que não consta no texto. A opção que deve ser escolhida é a (B) - American audiences expect to see stories of Latin American revolutions that fail – porque o texto não inclui a ideia de que os americanos esperam ver filmes sobre fracassos de revoluções latino americanas. As outras opções todas incluem as razões dadas no texto e portanto não respondem à pergunta.

A opção (A) - The theme of a South American revolution would not appeal to audiences – corresponde à ideia de que um filme sobre uma revolução latino americana não seria vendável.

A opção (C) - The story of a father that hardly knew his son would not interest an audience – corresponde à ideia de que o pai que não se relaciona com o filho é outro fator que complicaria a comercialização do filme.

A opção (D) - Audiences expect a father to find his son if he goes on a long search for him – corresponde à ideia de que não é interessante o filme em que o filho morre antes que o pai o encontre.

A opção (E) - Stories are not appealing when they have a familiar ending – corresponde à ideia de que não interessa um filme em que o desfecho já é do conhecimento de todos.

7) Resposta: (E) He thought that an actor might be able to make audiences feel the emotions of the father’s search.

Para acertar esta questão de compreensão do texto, o candidato deverá procurar um aspecto da situação que levou o autor a mudar de ideia quanto à possibilidade do sucesso do filme. Para isso, o candidato deverá escolher a opção (E) - He thought that an actor might be able to make audiences feel the emotions of the father’s search. As outras opções têm informações que não refletem a pergunta.

A opção (A) - The author became personally involved in the search for the boy – não corresponde ao envolvimento emocional sobre o qual o autor fala.

A opção (B) - He realized he could make an exciting love story with a well-known actor – não reflete a ideia do texto.

A opção (C) - The author’s daughters could tell the film writer about their own search for values – também não reflete o texto.

A opção (D) - He knew that writers would be able to challenge the questions about family searches – inclui informações erradas em relação ao conteúdo do texto.

8) Resposta: (A) “reams” in “reams of data” (line 20) could be substituted by “large quantities of”.

Para acertar esta questão de vocabulário, o candidato deverá escolher a opção (A) - “Reams” in “reams of data” (line 20) could be substituted by “large quantities of” - o que corresponde ao sentido de “reams”, segundo o dicionário *Collins Cobuild*. As outras opções propõem significados que não correspondem àquilo que é perguntado.

A opção (B) - The word “advocates” (line 30) tells us that the audience becomes lawyers – não descreve o sentido correto de “advocates”, que é o de recomendar publicamente.

A opção (C) - “Provoke” in “they provoke our memory” (lines 39-40) gives an idea of very aggressive feelings – não corresponde ao sentido de “provoke” no texto, o que nos fala da causa da ativação de memórias.

A opção (D) - The word “extraneous” (line 43) means being directly connected with something – dá o sentido contrário da palavra “extraneous”, que significa algo que não é relevante ou essencial.

A opção (E) - In “a book then titled” (line 50) the word “then” means “afterward” – evoca o sentido temporal e sequencial de “then”, o que não reflete o sentido usado no texto, o de algo que era verdadeiro em um determinado momento no passado.

9) Resposta: (D) In “This story was dead on arrival” (line 67) the pronoun “this” refers to the story that the father tells.

Para acertar esta pergunta de conhecimento do recurso coesivo de referência pronominal, o candidato deverá marcar a opção (D) - In “This story was dead on arrival” (line 67) the pronoun “this” refers to the story that the father tells. As outras opções apresentam referências que não correspondem àquelas encontradas no texto.

A opção (A) - In “because they can very quickly come to psychologically identify with” (lines 25-26) the pronoun “they” refers to “stories” - se refere erroneamente às histórias dos filmes, quando, na verdade, o pronome se refere a “people”, porque segundo o texto as pessoas podem se identificar com os personagens.

A opção (B) - In “Equally important, they turn the audience/listeners into” (lines 29-30), the pronoun “they” refers to “people” - está errada porque no texto “they” se refere às histórias, que levam a platéia a se simpatizar com o argumento do roteiro.

A opção (C) - In “It told the true story” (line 51), “It” refers to the movie. - não corresponde à referência correta, que é “book”.

A opção (E) - In “His telling” (line 80), “His” refers to the son - não corresponde ao sentido da referência, porque no texto o pronome se refere ao pai, que fala sobre a busca pelo filho.

10) Resposta: (E) The phrase “not least about the many values” (lines 77-78) means that the father and son’s values were not important.

Para acertar esta questão de compreensão de relações semânticas, o candidato deverá identificar a resposta que apresenta uma relação que não é correta. A opção a ser marcada é (E) - The phrase “not least about the many values” (lines 77-78) means that the father and son’s values were not important - porque, ao contrário do sentido na resposta, “not least” significa dar ênfase a um exemplo ou uma justificativa. As outras opções apresentam definições corretas.

Na opção (A) - In “they are far more than entertainment” (lines 9-10), “far” means “much” - o sentido de “far” é de “muito” nessa frase, que sugere que contar histórias é mais do que entreter as pessoas. Portanto, a opção é correta.

A opção (B) - The expression “not only would we not likely have survived as a species” (lines 37-38) means that it is not probable that we would have survived, - a expressão “not likely have survived” dá corretamente a ideia de pouca probabilidade de sobrevivência.

A opção (C) - In “While we think of stories” (line 42), “while” could be substituted by “although” - as palavras “while” e “although” são tomadas como dando o mesmo sentido de contraste ou algo inesperado. Portanto, a opção é correta.

A opção (D) - The phrase “Out of courtesy” (line 69) suggests that the author wanted to be polite. - é correta porque “out of courtesy” significa o motivo que levou o autor a atender ao pai. Portanto, a resposta corretamente sugere que o autor agiu motivado por consideração e respeito.

1) Resposta: (A) quelques

Questão de compreensão e vocabulário. Lendo com atenção o texto, o candidato verá logo os números (B) cinq, (C) trois, (D) dix que não são ditos. Sobram as opções (A) quelques e (E) plusieurs. Compreendendo a situação descrita no texto, a opção **A** (quelques) deverá ser escolhida. Todas as demais não correspondem ao fato narrado.

2) Resposta: (E) d'une manière détaillée.

Questão de compreensão e vocabulário. Após ter analisado todas as opções, o candidato optará pela letra **E**, única que corresponde exatamente à idéia do texto: os pilotos tiveram uma boa visão do objeto e de seus detalhes. As outras opções dizem exatamente o contrário.

3) Resposta: (E) 12 ans.

Questão de compreensão e análise. Após a leitura dos dois primeiros parágrafos do texto, o candidato compreenderá que a China revelou o fato em 2010, mas ele ocorreu bem antes, em 1998. Saberá, então, que houve um espaço de 12 anos entre os dois fatos.

4) Resposta: (C) ont poursuivi

Questão de compreensão e vocabulário. Lendo com atenção o primeiro parágrafo, o candidato verá logo na primeira e segunda linhas que os pilotos “avaient poursuivi” os ÓVNIS. Compreendendo a situação descrita e conhecendo o verbo “poursuivre”, optará pela opção **C**. Todas as demais não correspondem ao fato narrado.

5) Resposta: (E) John E. Mack.

Questão de compreensão e síntese. Ao ler e compreender o texto, o candidato deverá escolher a letra **E**, única que cita quem não viu os ovnis. Nas outras opções são citadas pessoas que os viram.

6) Resposta: (A) petite soucoupe volante.

Questão de compreensão e vocabulário. As descrições das opções B, D, C, e E são usadas pelas pessoas que viram os ovnis. A única que não é usada é a **A**, apesar de pertencer ao vocabulário da ufologia em francês: “soucoupe volante”.

7) Resposta: (D) sont montés plus haut que les F6.

Questão de compreensão e análise. Ao ler e compreender o quinto parágrafo, o candidato deve ser capaz de entender e analisar que, na perseguição, os pilotos foram até 12.000 pés, não alcançando os ovnis que chegaram a 20.000 pés, bem mais alto que os F6 dos pilotos, opção **D**.

8) Resposta: (B) quelques jours après, des ovnis sont apparus dans une autre base militaire.

Questão de compreensão e análise. O candidato deverá ser capaz de escolher a opção **B** como a que relata a aparição subsequente dos ovnis em outra base militar.

9) Resposta: (A) un passage cité d'un auteur.

Questão de compreensão e vocabulário. O candidato deverá conhecer a palavra “citation” e saber que sua definição está na opção **A**.

10) Resposta: (D) ne pas fermer les yeux à ce que nous ne connaissons pas.

Questão de análise e síntese. Após ter lido e analisado a citação de John E. Mack, o candidato deverá ser capaz de sintetizá-la e reconhecer na opção **D** um resumo simples do que é dito pelo autor.

1) Resposta: (C) Se reproduce entre los indonesios pobres la creencia de que recibir descargas eléctricas a través de los rieles del tren es un tratamiento de cura.

Para acertar essa questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de identificar a opção que resume de forma mais completa o objetivo do artigo, que é a opção (C). As demais são insuficientes para resumir o texto, traduzem visões parciais ou simplesmente não correspondem ao que o texto diz.

2) Resposta: (D) paraguas con los que resguardarse - líneas 73-74 (impermeable)

O acerto desta questão depende do conhecimento de vocabulário do candidato, que deverá ser capaz de identificar a falta de correspondência semântica entre “paraguas” e “impermeable”, resposta (D). Todas as demais alternativas são corretas.

3) Resposta: (A) sólo III.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de identificar a afirmação III como a única verdadeira. A afirmação I está incorreta, pois existe de fato uma normativa contra o uso da estação para outros fins que não sejam o transporte; e a II também está incorreta já que são os trabalhadores da estação os que fazem as advertências e não os policiais.

4) Resposta: (C) informar sobre la aparición de una práctica insegura y absurda que se reproduce hace más de un año.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de avaliar o objetivo do texto que é o de informar sobre uma situação fora do normal. As outras funções não se aplicam a este texto ou são secundárias em relação à principal.

5) Resposta: (B)

han amontonado <u>almohadas</u> (líneas 71-72)	Montículo de tierra.
--	----------------------

O acerto desta questão de vocabulário depende da capacidade de compreensão do candidato do sentido que tem o substantivo “almohada” que quer dizer “travesseiro” em português e não tem nenhuma correspondência semântica com a definição proposta.

6) Resposta: (E) “Mientras aumenta el flujo de personas que se aferran a los rieles de Cengkareng” (líneas 44-45)

Para acertar esta questão de gramática, o aluno deverá ser capaz de perceber que a única possibilidade de expressar a simultaneidade de duas ações é a opção (E). O advérbio “Mientras” se traduz no português como “enquanto” e serve para conectar duas ações paralelas.

7) Resposta: (D) a Subiarsa

O acerto desta questão de gramática depende da capacidade do aluno entender o significado do pronome oblíquo tônico “le” e sua referência a Subiarsa, opção (D).

8) Resposta: (E) que se trata de una acción pasada que se prolonga hasta el presente.

Para acertar esta questão de gramática, o aluno deverá ser capaz de reconhecer o correto uso do “Pretérito Perfecto” que se refere a ações passadas que continuam no presente de enunciação.

9) Resposta: (A) se aproximan

Para acertar esta questão de vocabulário, o aluno deverá ser capaz de reconhecer o sinônimo correto do verbo “acercarse” que neste caso é “aproximar-se”, opção (A).

10) Resposta: (D) el gobierno de Indonesia.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de captar a ideia da conclusão na qual a autora recrimina o governo da Indonésia pelo escasso investimento em saúde, o que ocasiona que nem toda a população tenha acesso ao sistema público.

11) Resposta: **(B) -1 (gabarito alterado)**

Temos que $f(g(x)) - g(f(x)) = ((x^2 - 1)^2 + 1) - ((x + 1)^2 - 1) =$

$= (x^4 - 2x^2 + 2) - (x^2 + 2x) = -4x^2 + 2$, logo a equação desejada é, $-4x^2 + 2 = -2$ que tem raízes 1 e -1.

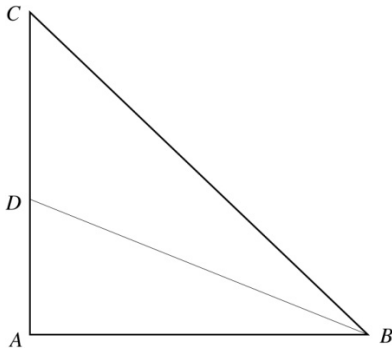
Logo **o produto das raízes é -1.**

12) Resposta: **(E) 14**

$(1 + \sqrt{2})^2 = 1 + 3\sqrt{2} + 3 \times 2 + 2\sqrt{2} = 7 + 5\sqrt{2}$ analogamente $(1 - \sqrt{2})^2 = 7 - 5\sqrt{2}$ então

$$(1 + \sqrt{2})^2 + (1 - \sqrt{2})^2 = 14$$

13) Resposta: **(A) $\frac{42}{5}$**



Seja α o ângulo DBA: temos $\text{tg}(2\alpha) = \frac{20}{21}$ por outro lado $\text{tg}(2\alpha) = \frac{2 \cdot \overline{AD} \cdot \overline{AB}}{\overline{AB}^2 - \overline{AD}^2}$ então $\frac{20}{21} = \frac{42\overline{AD}}{21^2 - \overline{AD}^2}$

resolvendo a equação temos que $\overline{AD} = \frac{42}{5}$

14) Resposta: **(E) 15**

Para $M > 15$, a equação $x^2 - 8x + 15 - M = 0$ tem duas raízes de sinais opostos, pois o produto das raízes é negativo; em particular, a desigualdade $x^2 - 8x + 15 \leq M$ admite solução negativa.

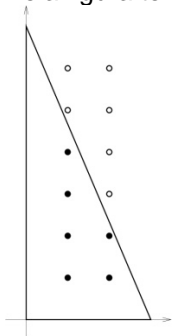
Para $M \leq 15$, toda solução é maior ou igual a zero.

15) Resposta: **(B) $\frac{57}{32}$**

Os eventos favoráveis são CoCaCaCaCa, CaCoCaCaCa, CaCaCoCaCa, CaCaCaCoCa, CaCaCaCaCo dentre um total de $2^5=32$, logo a probabilidade pedida é $5/32$.

16) Resposta: **(A) 6**

Pela figura temos 6 pontos.



17) Resposta: (E) 50%

Inicialmente, havia N aves verdes e $49N$ aves azuis. Depois da peste, havia N aves verdes e $24N$ aves azuis. Morreram $25N$ aves (todas azuis), o que corresponde a 50% da população inicial.

18) Resposta: (C) $\frac{8}{3}$

Resolvendo o sistema $\begin{cases} x - y = 2 \\ x + 2y = 6 \end{cases}$ encontramos o vértice $A = (10/3, 4/3)$. Analogamente, os outros vértices são $B = (2, 0)$ e $C = (6, 0)$. Assim, a base do triângulo é $\overline{BC} = 4$ e a altura relativa ao vértice A mede $\frac{4}{3}$. Assim a área é igual a $4 \cdot (4/3) \cdot (1/2) = \frac{8}{3}$.

19) Resposta: (D) 1

Resolvendo o sistema $\begin{cases} x + y = 0 \\ y = x^2 - 8 \end{cases}$ temos que $x = -y$ logo a segunda equação fica $x^2 + x - 8 = 0$. Vemos que $x_0 + x_1 = -1$, portanto $y_0 + y_1 = 1$.

20) Resposta: (D) $\sqrt{3}$

Se o hexágono estiver inscrito em um círculo de raio r , temos $\overline{AB} = 2r \operatorname{sen} 30^\circ = r$ e $\overline{AC} = 2r \operatorname{sen} 60^\circ = r\sqrt{3}$. Assim a razão pedida é igual a $\sqrt{3}$.

ATENÇÃO:

Outras respostas poderão ser aceitas, desde que atendam às especificações dos enunciados.

GABARITO AMPLIADO

QUESTÃO 1

- a) **O fato de** ser tímido impediu Inácio de recusar o bife de fígado e levou-o a ingerir o alimento que lhe causava verdadeira aversão.
- b) “O progresso do seu namoro foi, como era natural, menos obra sua que da menina, e da família de ambos, tacitamente concertadas numa conspiração contra o celibato do futuro bacharel.”
- c) A palavra é até.
- d) *Uma das manobras referiu-se ao convite que ele recebeu para jantar nos Lemos.*

QUESTÃO 2

- a) Segundo Júlia Lopes de Almeida, a culinária brasileira dispõe de uma variedade muito grande de doces e frutas, além das incontáveis frutas e hortaliças indígenas. Para ela, os brasileiros não conhecem o verdadeiro potencial da culinária do país, inclusive, são raros os que conhecem todas as frutas que aqui se desenvolvem. De acordo com a autora, a qualidade das nossas frutas não deixa nada a desejar em relação às europeias.
- b) O conectivo denota tempo.
- c) *Isso só se poderia fazer se houvesse* aqui algum dia, como agora em Paris, quem **desse** importância à mesa e **procurasse**, por meio de exposições, facilitar esse ramo de comércio

QUESTÃO 3

- a)
- i. O termo omitido foi áqua.
 - ii. A omissão traz a ideia de que as palavras nadam e flutuam na folha de papel à espera do trabalho/da ação do poeta.
- b) A forma “entre” constitui duas palavras distintas porque na primeira ocorrência é uma preposição e na segunda é o verbo *entrar* no presente do subjuntivo.

QUESTÃO 4

- a) A utilização da metapoesia é prática recorrente em vários momentos da literatura brasileira. Em seu poema, Cabral aproxima o ato de escrever à ação cotidiana de catar feijão, rompendo com o tratamento idealizado da atividade literária e propondo uma perspectiva crítica para a poesia na modernidade.
- b) Prosopopeia (**personificação**) ou **metáfora**.

QUESTÃO 5

- a) A canção “Comida” é considerada uma obra que reflete o engajamento político dos seus autores ao ampliar as reivindicações sociais e políticas, exigindo também acesso aos distintos bens culturais.
- b) Liberdade criadora, versos brancos, versos livres e linguagem coloquial.